

## À vous laisser Bouch(b)er !

**Vancouver, le 25 mars 2010** | C'est devenu une tradition, depuis trois ans maintenant, le Pacifique en chanson accueille un parrain / marraine à chacune de ses éditions. Après Luck Mervil en 2008, Andrea Lindsay en 2009, le Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique (CCAFCB) est honoré de vous annoncer la présence de **Daniel Boucher** en tant que parrain de l'édition 2010 du **Pacifique en chanson**.



Daniel Boucher, pour ceux qui ne le connaissent pas encore, est avant tout une bête de scène, un *showman* à la frontière du rock et de la chanson, qui n'a pas son pareil pour mettre la foule à ses pieds. Lui qui a souvent été comparé à Robert Charlebois ou à Plume Latraverse pour son style musical, a connu les premières consécration en 2000 avec l'album « **Dix mille matins** ». Un nouveau millénaire et une multitude de récompenses pour Daniel qui remporta avec cet album pas moins de six trophées dont le Félix de Révélation de l'année et celui d'Auteur/compositeur de l'année au gala de l'ADISQ.

S'en suit une longue période de tournée aux quatre coins du Québec mais aussi dans l'Ouest, on le retrouve notamment à Winnipeg et à Vancouver, dans le cadre des Coups de cœur francophone en 2002. Les années 2004 et 2008 correspondent à la sortie de deux nouveaux albums respectivement « **La patente** » et « **Le soleil est sorti** ».

Outre le fait que notre montréalais de naissance participe régulièrement à des spectacles hommages aux côtés de grands noms tels que Pierre Flynn, Robert Charlebois ou encore Luc de Larochellière, on remarque également qu'il s'investit beaucoup auprès d'artistes émergents puisqu'il fut entre autres porte parole du Festival international de la chanson de Granby en 2009 et parrain du Festival en chanson de Petite Vallée en 2007.

Ce qui caractérise principalement la musique de Daniel Boucher est l'invention de mots nouveaux, créés d'un mélange de français, de joual, et parfois d'anglais. Son intense présence sur scène a fait en sorte qu'il s'est rapidement démarqué du reste de la cohorte artistique actuelle.

Daniel Boucher sera parmi nous à Vancouver le 28 mai et interprétera quatre de ses chansons le soir du gala Pacifique en chanson. Il sera aussi présent pendant la semaine de formation des candidats et aura pour mission de conseiller nos quatre candidats sur une thématique qui fait toute sa singularité : la notion d'univers musical et artistique.

Pour rappel, le Pacifique en chanson aura lieu le 28 mai à 20h à l'auditorium Jules Verne (5445 Baillie Street) à Vancouver. Plus d'info : [www.ccafcfb.com](http://www.ccafcfb.com)

-30-

Source : CCAFCB

## You'll be amazed !

**Vancouver March 25, 2010** | For three years it has become a custom for Pacifique en chanson to welcome an ambassador at each of its edition. After Luck Mervil in 2008, Andrea Lindsay in 2009, the Conseil culturel et artistique francophone de la C.-B (CCAFCB) is honored to announce the presence of Daniel Boucher as the ambassador of the 2010 edition of Pacifique en chanson.



For those who don't know him yet Daniel Boucher was made for the stage, a real showman, at the border between Rock and Chanson, who is really talented to put the crowd at his feet. Often compared to Robert Charlebois or Plume Latraverse for his musical style, he first earned recognition in 2000 with the album "**Dix mille matins**". A new millennium and plenty of awards for Daniel who won with this album not less than six trophies among which the Felix best new artist of the year and the best singer-songwriter of the year at the ADISQ gala.

His success was followed right after by a long period of tour. Mainly all over the province of Québec but also in Western Canada, as we heard him in Winnipeg and Vancouver in 2002 during the Coup de Coeur francophone tour. The years 2004 and 2008 correspond to the release of two new albums, respectively "**La patente**" and "**Le soleil est mort**".

Beyond the fact that the Montreal born artist regularly participates to tribute events at big names side such as Pierre Flynn, Robert Charlebois or Luc de Larochellière, he also often commits himself thoroughly to emerging artists as he was ambassador of the Festival international de la chanson de Granby in 2009 and special guest artist at the Festival en chanson de Petite-Vallée in 2007.

What characterizes most Daniel Boucher's music is the invention of new words, based on a blend between French, "Joual" (French Canadian dialect) and sometimes English. His intense presence on stage is also an element that allowed Daniel to quickly stand apart from other artists of his time.

Daniel Boucher is going to be among us, in Vancouver, on May 28, and will perform four of his songs during the Pacifique en chanson gala. He will also be here during the training week and will advise our four candidates on a thematic that makes his uniqueness: the notion of artistic and musical world.

For your record, Pacifique en chanson will take place on May 28, 8.00 p.m, at the Jules-Verne auditorium (5445 Baillie Street) in Vancouver. More info: [www.ccafcf.com](http://www.ccafcf.com)

-30-

Source : CCAFCB